



1955 LE CÉLIBATAIRE (Lo Scapolo) d'Antonio Pietrangeli avec Alberto Sordi



1956 L'AVENTURIÈRE DE GIBRALTAR (La Donna che venne del mar) de F. De Robertis avec V. De Sica



1957 LES AVENTURES D'ARSENÈ LUPIN de Jacques Becker avec Robert Lamoureux



1957 UN SEUL SURVIVRA (Vite perdute) d'Adelchi Bianchi & R. Mauri avec Gabriele Tinti



1958 LE MIROIR À DEUX FACES d'André Cayatte avec Michèle Morgan



1958 LE ROI CRUEL (Erode il grande) d'Amaldeo Genoino & Victor Tourjansky avec Edmund Purdom



1958 TOTÒ DANS LA LUNE (Totò nella Luna) de Steno avec Totò



1958 UN TÉMOIN DANS LA VILLE d'Édouard Molinaro avec Jacques Berthier



1959 LE CHEMIN DES ÉCOLIERS de Michel Boisrond avec Bourvil



1959 LE GÉNÉRAL DELLA ROVERE (Il generale della Rovere) de R. Rossellini avec Vittorio De Sica



1959 LA JUMENT VERTE de Claude Autant-Lara avec Bourvil



1959 ADUA ET SES COMPAGNES (Adua e le compagne) d'Antonio Pietrangeli avec S. Signoret



1960 CLASSE TOUS RISQUES de Claude Sautet avec Jean-Paul Belmondo



1960 JOYEUX FANTÔMES (Fantasmi a Roma) d'A. Pietrangeli avec M. Mastroianni, Ino Buazzelli



1961 VANINA VANINI (Vanina Vanini) de Roberto Rossellini avec Laurent Terzieff



1962 HUIT ET DEMI (Otto e Mezzo) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni



1962 ANNONCES MATRIMONIALES (La Visita) d'Antonio Pietrangeli avec François Périer



1963 MÉFIEZ-VOUS, MESDAMES d'André Hunebelle avec Paul Meurisse



1963 FRENESIA DELL' ESTATE de Luigi Zampa avec Empollini Milano



1963 LES BELLES FAMILLES (Le belle Famiglie) d'Ugo Gregoretti avec Adolfo Celli



1964 LE SEXE DES ANGES (Le voci bianche) de Pasquale Festa Campanile avec Paolo Ferrari



1964 RELAXE-TOI CHÉRIE de Jean Boyer avec Fernandel



1965 UN MONSIEUR DE COMPAGNIE de Philippe de Broca avec Jean-Pierre Cassel



1964 LA FEMME, QUELLE CHOSE MERVEILLEUSE de Mauro Bolognini avec Vittorio Caprioli



1965 JULIETTE DES ESPRITS (Giulietta degli spiriti) de Federico Fellini avec Giulietta Masina



1965 PLAY-BOY PARTY (L'Ombrellone) de Dino Risi avec Jean Sorel



1966 COMMENT J'AI APPRIS À AIMER LES FEMMES de Luciano Salce avec O. De Santis, G. Tedeschi



1967 EST-CE AMOUR OU EST-CE MAGIE ? (Per Amore... per magia) de D. Tessari avec Gianni Morandi



2002 UN CŒUR AILLEURS (Il Cuore altrove) de Pupi Avati avec Nevi Marcorè, G. Gianni



2018 UNE FAMILLE ITALIENNE (A casa tutti bene) de Gabriele Muccino avec Carolina Crescentini